

## ReferentInnen des Symposions:

**Daniel Bolliger**, geb. 1965, Dr. theol. habil., Kirchenhistoriker, Pfarrer in Waltensburg-Schnaus

**Simona Boscani Leoni**, geb. 1970, Prof. Dr., SNF-Förderprofessorin am Historischen Institut der Universität Bern

**Iso Camartin**, geb. 1944, Prof. em. Dr., Publizist, Schriftsteller und Fernsehmoderator, Zürich und Disentis

**Annegret Diethelm**, geb. 1952, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Cevio und Zürich

**David Ganz**, geb. 1970, Prof. Dr., Inhaber des Lehrstuhls für Kunstgeschichte des Mittelalters an der Universität Zürich

**Susanne Hirsch**, geb. 1965, lic. theol. und lic. phil., Theologin und Kunsthistorikerin, Zürich

**Florian Hitz**, geb. 1965, Dr. phil., Historiker, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kulturforschung Graubünden/Chur

**Horst F. Rupp**, geb. 1949, Prof. Dr., Inhaber des Lehrstuhls für Evangelische Theologie mit dem Schwerpunkt Religionspädagogik an der Universität Würzburg

**Ludmila Seifert-Uherkovich**, geb. 1969, lic. phil., Kunsthistorikerin, Chur

**Gerhard Simon**, geb. 1948, Dr. theol., Studiendirektor, Haslach i.K.

## Tagungsort:

Casa da scola  
CH-7158 Waltensburg/Vourz

## Anmeldung bei:

Universität Würzburg  
Lehrstuhl für Evangelische Theologie II  
Prof. Dr. Horst F. Rupp  
Wittelsbacherplatz 1  
D-97074 Würzburg

Tel. 0931/31-85234  
Fax 0931/31-84889  
horst.rupp@uni-wuerzburg.de  
www.waltensburger-meister-symposion.ch

## In Kooperation mit:

Institut für Kulturforschung Graubünden  
Reichsgasse 10  
CH-7000 Chur  
www.kulturforschung.ch

# Symposion

## Der Waltensburger Meister in seiner Zeit



Ausschnitt: Passion, Reformierte Kirche Waltensburg



Ausschnitt: Passion, Reformierte Kirche Waltensburg

in Waltensburg/Vourz

Casa da scola

vom 3. bis 5. Oktober 2014

# Tagungsprogramm:

## Freitag, 3. Oktober 2014

Beginn der Arbeitssitzungen:

14.00 Uhr Eröffnung des Symposions  
**Horst F. Rupp**

14.15 Uhr Die Rezeption des Waltensburger  
Meisters im 20. Jahrhundert  
**Ludmila Seifert-Uherkovich**

15.30 Uhr Macht und Herrschaft im  
Wirkungsgebiet des Waltensburger  
Meisters. Zugleich ein Versuch der  
personengeschichtlichen Erhellung  
**Florian Hitz**

16.45 Uhr Pause

17.00 Uhr Künstlerische Vielfalt  
beim Waltensburger Meister  
**Susanne Hirsch**

18.15 Uhr Pause und Gelegenheit zum Abendessen

20.15 Uhr **Abendlich-festliche Eröffnung des  
Symposions mit Grussworten**

20.45 Uhr Mirabilia im Alpenraum  
des 14. Jahrhunderts  
**Iso Camartin**

Im Anschluss: Empfang

## Samstag, 4. Oktober 2014

08.30 Uhr Kontemplative Affekte durch visuelle  
Effekte: Welche neue Leben-Jesu- und  
Passionsliteratur kannte der Meister?  
**Daniel Bolliger**

09.45 Uhr Volksfrömmigkeit zurzeit des Waltensburger  
Meisters. Fragen und Probleme  
**Simona Boscani Leoni**

11.00 Uhr Pause

11.15 Uhr Ein Blick auf die Darstellung der Juden im  
Waltensburger Passionszyklus – ein bislang  
(zu) wenig beachtetes Thema  
**Horst F. Rupp**

12.30 Uhr Mittagspause

14.15 Uhr Exkursion nach Dusch und Rhäzüns  
Erläuterungen vor Ort:  
**Gerhard Simon**

## Sonntag, 5. Oktober 2014

08.30 Uhr Die Beredsamkeit stummer  
Bilder - Gedanken zur Körperspra-  
che der Waltensburger Fresken  
**Annegret Diethelm**

09.45 Uhr All over. Erzählfluss und Bilderfülle  
**David Ganz**

11.00 Uhr Pause

11.15 Uhr Abschlusspodium mit den  
ReferentInnen

12.30 Uhr Ende des Symposions



Ausschnitt: Passion, Reformierte Kirche Waltensburg